



TRIPURA UNIVERSITY
(A Central University)
Suryamaninagar

Syllabus

For

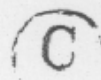
Three Year Degree Course

(Under 1+1+1 Examination System)

PART- I, PART- II & PART-III

BENGALI (Elective & Honours)

2008 – 2009



TRIPURA UNIVERSITY

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়
বি. এ. (TDC) সাধারণ (PASS COURSE)
প্রথম পর্ব (PART-I)

প্রথম পত্র : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও কাব্য-কবিতা ১০০
(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ১৫ + ১৫ + ছোট প্রশ্ন ১০=৪০)

প্রথম একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

- (ক) চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মনসামঙ্গল কাব্য
(খ) কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু
(গ) চৈতন্য জীবনী সাহিত্য

দ্বিতীয় একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- (ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্ব - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়,
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(খ) নাটক - মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র
(গ) উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র
(ঘ) আখ্যানকাব্য/ মহাকাব্য - রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র

(কাব্য-কবিতা - ১৬ [১২+৪] ৩ = ৪৮ + ছোট প্রশ্ন ১২ = ৬০)

তৃতীয় একক : বৈষ্ণব পদাবলী (কলি. বিশ্ববিদ্যালয়)

নির্বাচিত পদ :

- গৌরচন্দ্রিকা - নীরদ নয়নে (পৃ: ৩), আজু হাম কি পেখলুঁ (পৃ: ৫)
পূর্বরাগ - সেই কেবা শুনাইল (পৃ: ২৮), হাথক দরপণ (পৃ: ৪০)
অভিসার - কটক গাড়ী কমলসম (পৃ: ৫১),
গগনে অব ঘন মেহ দারুণ (পৃ: ৫৪)
মন্দির বাহির কঠিন কপাট (পৃ:-)
মাথুর - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (পৃ: ৯১)
যাঁহা পছ অরুণ চরণে চলি যাত (পৃ: ৯৬)

চতুর্থ একক :

চণ্ডীমঙ্গল

কবি মুকুন্দরাম বিরচিত - 'কবিকঙ্কন-চণ্ডী'
(কলি. বিশ্ববিদ্যালয়) কালকেতুর উপাখ্যান

পঞ্চম একক :

'মেঘনাদ বধ কাব্য' (১ম সর্গ) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

দ্বিতীয় পর্ব (PART - II)

দ্বিতীয় পত্র : কথা সাহিত্য ও গদ্য সাহিত্য - ১০০

[১৬ (১২ + ৪) X ৫ + ছোট প্রশ্ন ২০ = ১০০]

- প্রথম একক : 'রজনী' - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- দ্বিতীয় একক : 'শ্রীকান্ত' (১ম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- তৃতীয় একক : একালের ছোটগল্প সংকলন ছোটগল্প (নির্বাচিত)
নির্বাচিত গল্প - দেনা-পাওনা, (রবীন্দ্রনাথ)
না (তারানাথকর), পুঁইমাচা (বিভূতিভূষণ),
ফসিল (সুবোধ ঘোষ)
হরণের নাত জামাই (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)
- চতুর্থ একক : 'কমলাকান্তের দপ্তর' - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
নির্বাচিত অংশ - পতঙ্গ, আমার মন, বসন্তের কোকিল,
বিড়াল।
- পঞ্চম একক : 'সংকলন' - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পাঠ্য প্রবন্ধশিক্ষার হেরফের, শকুন্তলা, সমস্যা, ভারতবর্ষের
ইতিহাস।

দ্বিতীয় পর্ব (PART - II)

তৃতীয় পত্র : নাটক, রবীন্দ্র কাব্য ও উপন্যাস - ১০০

[১৬ (১২ + ৪) X ৫ = ৮০ + ছোট প্রশ্ন ২০]

- প্রথম একক : বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস - বেঙ্গল থিয়েটার থেকে জাতীয় নাট্যশালা পর্যন্ত।
- দ্বিতীয় একক : সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- তৃতীয় একক : মালিনী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- চতুর্থ একক : সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য কবিতাঃ সোনার তরী, যেতে নাহি দিব, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা, পরশপাথর।
- পঞ্চম একক : রাজর্ষি (উপন্যাস) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

তৃতীয় পর্ব (PART - III)

চতুর্থ পত্র : কাব্য - কবিতা, ছন্দ - অলংকার- ১০০
(কাব্য-কবিতা - ১৬ [১২ + ৪] X ২ + ছোট প্রশ্ন ৮ = ৪০)

- প্রথম একক : সঞ্চিতা - কাজী নজরুল ইসলাম।
নির্বাচিত কবিতা : 'ফরিয়াদ', সাম্যবাদী কবিতার 'সাম্যবাদী' ও 'মানুষ' অংশ, 'দারিদ্র্য', 'কাভারী হুঁশিয়ার'।
- দ্বিতীয় একক : আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত (এম. সি. সরকার এ্যান্ড সন্স)
নির্বাচিত কবিতা - দুখবাদী, বনলতে সেন, আমি কবি যত কামারের, কাস্তে, একটি মোরগের কাহিনী।
- তৃতীয় একক : বাংলা অলংকার (সংজ্ঞা ৮ + নির্ণয় ১২ = ২০)
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, বিরোধাতাস, রূপক উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, অপভ্রুতি।
- চতুর্থ একক : বাংলা ছন্দ (সংজ্ঞা ৮ + নির্ণয় ১২ = ২০)
অঙ্কর, দল, ছেদ, যতি, মাত্রা, পর্ব - পর্বাঙ্গ, লয়, চরণ, স্তবক। নামাস্তর সহ অঙ্করবৃত্ত (পয়ার, ত্রিপদী) অমিত্রাঙ্কর।
- পঞ্চম একক : সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা (২০)
(পাঠ্যক্রম ভিত্তিক)

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রি-বার্ষিক ডিগ্রি কোর্স (TDCH)

সান্মানিক বাংলা (Bengali Honours)

প্রথম পর্ব (PART-I)

প্রথম পত্র - ১০০

(ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আর্থ-সামাজিক ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে) ৬০
[১৬ (১২+৪) × ৩ = ৪৮ + ছোট প্রশ্ন প্রতিটি একক থেকে ২টি করে মোট ৬টি ×
২=১২] ৬০

১) প্রথম একক : আদিযুগ ও মধ্যযুগ

(ক) চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, শ্রীকৃষ্ণবিজয়

(খ) অনুবাদ সাহিত্য - কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস

(গ) পদ সাহিত্য - শাক্তপদ ও পদকার : রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত

বৈষ্ণব পদ ও পদকার : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গুণদাস, গোবিন্দদাস

(ঘ) চৈতন্যজীবনীকাব্য - বৃন্দাবন দাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

(ঙ) মঙ্গলকাব্য - মনসামঙ্গল : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব, কেতকাদাস

চণ্ডীমঙ্গল : মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

ধর্মমঙ্গল : রূপরাম, ঘনরাম

(চ) নাথ সাহিত্য : গোপীচন্দ্রের গান, গোরক্ষবিজয়

(ছ) আরাকান রাজসভার কবি ও কাব্য : দৌলত কাজী ও আলাওল

২) দ্বিতীয় একক : আধুনিক যুগ

(ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্ব : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন,
বিদ্যাসাগর

(খ) বাংলা সাময়িক পত্র

(গ) নাটক : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল

(ঘ) উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র

(ঙ) গীতিকাব্য : ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, অক্ষয় কুমার বড়াল, কামিনী রায়

(চ) আখ্যানকাব্য ও মহাকাব্য : রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র

৩) তৃতীয় একক : রবীন্দ্র সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) কাব্য

(খ) নাটক

(গ) উপন্যাস ও ছোটগল্প

৪) চতুর্থ একক : বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

[১৬ (১২+৪) + ছোট প্রশ্ন ৪ = ২০]

নীরদ নয়নে, আজু হাম কি পেখলুঁ, সেই কেবা শুনাইল, হাথক দরপণ, রূপ লাগি আখি,
এমন পীরিতি কভু, সখি কি পুছসি, কন্টক গাড়ি কমলসম, কি মোহিনী জান বঁধু, বঁধু তুমি
যে আমার প্রাণ, এ সখি হামারি দুখের, অন্ধুর তপন তাপে, বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে, মাধব
বহুত মিনতি করি, আজু রজনী হাম

৫) পঞ্চম একক : চন্দ্রীমঙ্গল, ১ম খণ্ড (ক. বি.)

(গ্রন্থোৎপত্তির কারণ ও আত্মবিবরণী এবং কালকেতু ফুল্লরার উপাখ্যান)

[১৬ (১২+৪) + ছোট প্রশ্ন ৪ = ২০]

দ্বিতীয় পত্র- ১০০

১) প্রথম একক : বাংলা ছন্দ (৮+১২= ২০)

(ক) সংজ্ঞা বিচার : দল/ অক্ষর, কলা বা মাত্রা, ছন্দ, যতি, পর্ব-পর্বাঙ্গ, লয়, চরণ, স্তবক

(খ) বাংলা ছন্দের জাতিবিচার : নামান্তর সহ - অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত ছন্দ। প্রবোধ চন্দ্র সেনের ছন্দবিভাগ অনুসরণে-দলবৃত্ত, সরল কলাবৃত্ত, মিশ্র কলাবৃত্ত।

(গ) ছন্দোলিপি/ ছন্দ বিশ্লেষণের নিয়ম : বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয় ও উদাহরণ সহ আলোচনা (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক)

২) দ্বিতীয় একক : বাংলা অলংকার (৮+১২=২০)

(ক) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ ও বক্রোক্তি

(খ) অর্থালংকার : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাঙ্গভূতি, অতিশয়োক্তি, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, বিরোধ, সন্দেহ, নিশ্চয়

৩) তৃতীয় একক : সাহিত্যের রূপ ও রীতি - ২০

(১০ + সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ১০)

(ক) কাব্য ও নাটক : আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট, ট্র্যাজেডি ও কমেডি, ঐতিহাসিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, সামাজিক নাটক, প্রহসন, রূপক ও সাংকেতিক নাটক, একাঙ্ক নাটক।

(খ) উপন্যাস ও ছোটগল্প : নভেল ও রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক, কাব্য-উপন্যাস, ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও পার্থক্য বিচার।

৪) চতুর্থ একক : কৃত্তিবাসী রামায়ণ (আত্মবিবরণী উদ্ভরাকাণ্ড)

(১৬+১২+৪) + ছোটগল্প ৪ = ২০)

৫) পঞ্চম একক : শাক্ত পদাবলী (ক. বি. প্রকাশিত)

[১৬ (১২+৪) + ছোটগল্প ৪ = ২০]

নির্বাচিত অংশ - আগমনী ও বিজয়া

(রামপ্রসাদ ৪, কমলাকান্ত ৫, মধুসূদন ১, গিরিশচন্দ্র ১, মনমোহন ১)

পাঠ্যপদ : আগমনী - পদসংখ্যা ৭, ৯, ১৮, ২৫, ৪৯, ৫০

বিজয়া - পদসংখ্যা ৮৪, ৮৭, ৮৮, ৯২, ৯৭, ৯৮

দ্বিতীয় পর্ব (PART - II)

তৃতীয় পত্র - ১০০

[১৬ (১২+৪)X৫=৮০ + ছোট প্রশ্ন ২০ = ১০০]

১. প্রথম একক : অন্নদামঙ্গল ভারতচন্দ্র
(অন্নদার ভবানন্দ ভরন যাত্রা পর্যন্ত)
২. দ্বিতীয় একক : বীরঙ্গনা - মধুসূদন দত্ত (১ম সর্গ - দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, ২য় সর্গ - সোমের প্রতি তারা, ৪র্থ সর্গ - দশরথের প্রতি কেকয়ী, ৫ম সর্গ - লঙ্কনের প্রতি শূর্ণখা, ১১সর্গ - নীলধ্বজের প্রতি জনা)
৩. তৃতীয় একক : 'সারদামঙ্গল' - বিহারীলাল চক্রবর্তী।
৪. চতুর্থ একক : যতীন্দ্রনাথ সেনগুপতের 'কবিতা সংকলন'
পাঠ্যকবিতা - বহিস্ত্রুতি ঘুমের ঘোরে, কতকী, কচিডাব, দুখবাদী,
বাইশে শ্রাবন ১৩৪৮, আসছে জন্নো।
৫. পঞ্চম একক : জীবনানন্দ দাশ : রূপসী বাংলা
পাঠ্যকবিতা - বাংলার মুখ আমি, আবার আসিব ফিরে, গোলপাতা
ছাউনির, এখানে আকাশ নীল, দূর পৃথিবীর গন্ধে, একদিন ধানসিঁড়ি
নদীটির পাড়ে, যদি আমি ঝরে যাই।

দ্বিতীয় পর্ব (PART - II)

চতুর্থ পত্র - ১০০

[১৬ (১২+৪) x ৩ + ছোটপ্রশ্ন ১২ = ৬০]

১. প্রথম একক : বঙ্কিমচন্দ্র - বিবিধ প্রবন্ধ
পাঠ্য প্রবন্ধ : বঙ্গদেশের কৃষক, উত্তরচরিত, বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা।
 ২. দ্বিতীয় একক : একালের প্রবন্ধ সংকলন
পাঠ্য প্রবন্ধ : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় - ইতিহাস ও সংস্কৃতি
অন্নদাশংকর রায় - যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা
ভবতোষ দত্ত - রাজা রামমোহন রায়।
 ৩. তৃতীয় একক : প্রমথ চৌধুরী - প্রবন্ধ সংগ্রহ
পাঠ্য প্রবন্ধ : ভারতচন্দ্র, বইপড়া, সবুজপত্রের মুখপত্র, বঙ্গসাহিত্যের
নবযুগ
 ৪. চতুর্থ একক : বাংলা ভাষার আধুনিক তত্ত্ব ও ইতিহাস
(১৬ + সংজ্ঞা ও শব্দের উৎপত্তি ও বিবর্তন ৮ = ২৪)
- ক) বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির উচ্চারণ স্থান
খ) ধ্বনি পরিবর্তন, ধ্বনি পরিবর্তন - সূত্র, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ
গ) শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ।
৫. পঞ্চম একক : বাংলা ভাষার বিবর্তন, বাংলা উপভাষা, সাধু ও চলিত ভাষা, বাংলা শব্দ
ভান্ডার = ১৬

তৃতীয় পর্ব (PART - III)

পঞ্চম পত্র - ১০০

[১৬ (১২+৪)X৫=৮০ + ছোটপ্রশ্ন ২০ = ১০০]

১. প্রথম একক : বঙ্কিমচন্দ্র - রাজসিংহ
২. দ্বিতীয় একক : শরৎচন্দ্র - পল্লীসমাজ
৩. তৃতীয় একক : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - আরণ্যক
৪. চতুর্থ একক : অদ্বৈত মল্লবর্মন - তিতাস একটি নদীর নাম
৫. পঞ্চম একক : একালের গল্প সংকলন (ক.বি. প্রকাশিত)
নির্বাচিত গল্প - লক্ষ্মণ, হারাণের নাতজামাই, ফসিল, অমিতাভ
তেলেনাপোতা আবিষ্কার।

ষষ্ঠ পত্র - ১০০

[১৬ (১২+৪) x ৫=৮০ + ছোটপ্রশ্ন ২০ = ১০০]

১. প্রথম একক : দীনবন্ধু মিত্র - নীলদর্পণ
২. দ্বিতীয় একক : গিরিশচন্দ্র ঘোষ - বলিদান
৩. তৃতীয় একক : বিজেন্দ্রলাল রায় - চন্দ্রগুপ্ত
৪. চতুর্থ একক : বিজন ভট্টাচার্য - দেবীগর্জন
৫. পঞ্চম একক : বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস - (সূচনা থেকে নাট্য নিয়ন্ত্রন বিল, ১৯৭৬ মার্চ পর্যন্ত)

[১৬ (১২+৪) = ৬৪ + ছোটপ্রশ্ন ১৬ = ৮০ + প্রবন্ধ ২০ = ১০০]

১. প্রথম একক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সাহিত্য
নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের
বিচারক, বিশ্বসাহিত্য।
২. দ্বিতীয় একক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - প্রাচীন সাহিত্য
নির্বাচিত প্রবন্ধ : রামায়ন, মেঘদূত, শকুন্তলা, কাব্যের উপেক্ষিতা।
৩. তৃতীয় একক : অতুল চন্দ্রগুপ্ত - কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্বনি, রস)
৪. চতুর্থ একক : একালের সমালোচনা সংকলনঃ-
ক) বুদ্ধদেব বসু - রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক
খ) গোপাল হালদার - আধুনিক সাহিত্য
গ) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - ছোটগল্প
৫. পঞ্চম একক : সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা - ২০
(পাঠ্যক্রম ভিত্তিক)

অষ্টম পত্র - ১০০ (রবীন্দ্র সাহিত্য)

$$(১২+৪) = ১৬ \times ৫ = ৮০ + ছোটপ্রশ্ন ২০ = ১০০।$$

১. প্রথম একক : বলাকা
- ১) ওরে নবীন ওরে আমার
 - ৪) তোমার শঙ্খ ধূলায়
 - ৬) তুমি কি কেবলি ছবি
 - ৭) একথা জানিতে তুমি
 - ৮) হে বিরাট নদী
 - ১২) আমি যে বেসেছি ভাল
 - ৩৬) সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি
 - ৩৭) দূর হতে কি শুনিস
২. দ্বিতীয় একক : রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - অতিথি, হৈমন্তী, নিশীথে, ঠাকুরদা, পণরক্ষা, অপরিচিতা, ক্ষুধিত পাষণ, শেষকথা (তিনসঙ্গী থেকে)।
৩. তৃতীয় একক : বিসর্জন নাটক।
৪. চতুর্থ একক : 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস।
৫. পঞ্চম একক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - 'লোকসাহিত্য' (নির্বাচিত) ছেলেভুলানো ছড়া ১,২; কবিসঙ্গীত।