

Paper will be of 100 marks with two sections in it, the first section, consisting of 25 MCQ, carrying 2 marks each, which the second section consisting of 3 essay type question carrying 50 marks.

- (১) প্রাক্-আহোম যুগৰ কামৰূপীয় লেখাৰলীৰ ভাষা মূলতঃ
- (ক) কামৰূপী প্ৰাকৃত
  - (খ) প্ৰত্ন অসমীয়া
  - (গ) সংস্কৃত
  - (ঘ) ওপৰৰ এটাও নহয়
- (২) তলৰ কোন কেইখন গ্ৰন্থ প্ৰাক্-শংকৰী যুগত ৰচিত
- (ক) কথা ৰামায়ণ, গীতি ৰামায়ণ, উষা পৰিণয়
  - (খ) কীৰ্তন, কথা ৰামায়ণ, জয়দ্রথ বধ
  - (গ) নামঘোষা, মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ, সাত্যকি প্ৰৱেশ
  - (ঘ) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ, সাত্যকি প্ৰৱেশ, জয়দ্রথ বধ
- (৩) মধ্যযুগৰ অসমীয়া লিপি
- (ক) দুই প্ৰকাৰৰ
  - (খ) তিনি প্ৰকাৰৰ
  - (গ) চাৰি প্ৰকাৰৰ
  - (ঘ) পাঁচ প্ৰকাৰৰ
- (৪) নিম্নলিখিত কোনখন পুথি মাধৱদেৱৰ ৰচনা নহয়
- (ক) ভক্তি-ৰত্নাৱলী
  - (খ) ভক্তি-ৰত্নাকৰ
  - (গ) জন্ম-ৰহস্য
  - (ঘ) ৰাজসূয়
- (৫) অংকীয়া নাটৰ সামৰণিত ব্যৱহাৰ কৰা ভটিমাৰবিধ হৈছে
- (ক) নান্দী ভটিমা
  - (খ) ৰাজ ভটিমা
  - (গ) মুক্তিমংগল ভটিমা
  - (ঘ) দেৱ ভটিমা

(২৫) 'ক' স্তম্ভৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভ মিলোৱা

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(অ) ঘনশ্যাম দ'ল		(i) গোলাঘাট	
(আ) নেঘেৰিটিঙৰ শিৱ দৌল		(ii) তেজপুৰ	
(ই) দ পৰ্বতীয়া		(iii) কামৰূপ	
(ঈ) নৱগ্ৰহ দেৱালয়		(iv) শিৱসাগৰ	

	(অ)	(আ)	(ই)	(ঈ)
(ক)	(i)	(iii)	(iii)	(iv)
(খ)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(গ)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(ঘ)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

(২৬) অসমীয়া ভাষাৰ বানান-বিভ্ৰাট সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

(২৭) (ক) যুদ্ধোত্তৰ কালৰ যি কোনো এজন অসমীয়া গল্পকাৰৰ গল্পৰ বিশেষত্ব বিচাৰ কৰাঁ।

অথবা

(খ) সাহিত্য অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰাঁ।