

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा  
पूरक (कम्पार्टमेंट) परीक्षा (सितंबर 2021 )  
अंक-योजना: हिंदी (B), कोड- 085  
कक्षा- 10 वीं प्रश्न पत्र 4/ 3/1

सामान्य निर्देश: मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के लिए भविष्य, शिक्षा प्रणाली और अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।

2. आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। सार्वजनिक रूप से किसी भी तरह इसके लीक होने पर परीक्षा प्रणाली पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जो लाखों उम्मीदवारों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना आईपीसी के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना है, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालांकि मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित और नवाचार पर आधारित उत्तरों को

उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दक्षता आधारित(**competency based**) दो प्रश्नों के मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें; उनके उत्तर चाहे अंक योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों तब भी सही दक्षताओं की परिगणना की गई हो तो अंक दिए जाने चाहिए।

4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकन कर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब आप आश्वस्त हो, जब उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।

5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर के लिए गलत का (x)। मूल्यांकन करता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।

6. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

7. यदि किसी प्रश्न के कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने

अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।

9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।

10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की बीस उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। ( विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं –

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
- उत्तर या दिए गए अंकों का योग ठीक न होता।
- उत्तर पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
- योग करने में अंकों और शब्द में अंतर होना।
- उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि

- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि ( ✓ ) या ( x ) का उपयुक्त निशान ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और दूसरा गलत हो किंतु अंक न दिए गए हों।

13. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर ( x ) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

14. उत्तर पुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँचे हुए छूट जाना या योग में किसी भूल का पता लगना मूल्यांकन कार्य में लगे सभी लोगों की छवि को और माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है।

15. सभी परीक्षक वास्तविक मूल्यांकन कार्य से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित हो जाएँ।

16. प्रत्येक परीक्षक सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन हुआ है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

17. माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनः मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है।

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा  
पूरक (कम्पार्टमेंट) परीक्षा (सितंबर 2021)  
अंक-योजना: हिंदी (B) कोड: 085  
प्रश्न पत्र 4/3/1

विषय : हिंदी (B)

कक्षा- 10 वीं

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

1		<u>खंड (अ) वस्तुपरक प्रश्न</u>	
		किसी भी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर पर अंक दिए जाएं -	1×5=5
	(i)	(B) देशों, जातियों तथा मनुष्यों का	1
	(ii)	(D) स्वयं देखी गई	1
	(iii)	(A) देश-भ्रमण	1
	(iv)	(C) जलवायु, भौगोलिक और प्राकृतिक	1
	(v)	(C) जीवन का सच्चा ज्ञान प्राप्त होता है।	1
	अथवा		
	(i)	(C) हास्य	1
	(ii)	(D) हृदय और मनोरोग	1
	(iii)	(A) उत्सुक होना	1
	(iv)	(A) चिंता, तनाव, अंतर्द्वंद्व और कुंठा से	1
	(v)	(B) उपचार	1
		_____	

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
2		किसी भी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर पर अंक दिए जाएं:	1x5=5
	(i)	(B) संविधान सभा	1
	(ii)	(C) तीन	1
	(iii)	(C) न्याय का	1
	(iv)	(D) आयताकार	1
	(v)	(D) 15 अगस्त, 1947	1
अथवा	(i)	(C) अपने भविष्य की चिंता में	1
	(ii)	(A) अपने भविष्य का स्वप्न देखना और कार्य करना	1
	(iii)	(A) वर्तमान की	1
	(iv)	(B) जो समय को नष्ट करता है	1
	(v)	(D) समय की बरबादी	1
		व्यावहारिक व्याकरण	
3		निम्नलिखित पाँच भागों में से <u>किन्हीं</u> चार भागों के उत्तर दीजिए :	1 x 4=4
	(i)	(D) क्रिया पदबंध	1
	(ii)	(C) कल सुबह तक	1
	(iii)	(B) सर्वनाम पदबंध	1
	(iv)	(A) संज्ञा पदबंध	1
	(v)	(A) अयोध्या के राजा बहुत प्रतापी थे	1

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

4		निम्नलिखित पाँच भागों में से <u>किन्हीं चार</u> भागों के उत्तर दीजिए :	1 x 4=4
	(i)	(C) जो कमाएगा वह खाएगा	1
	(ii)	(D) सरल वाक्य	1
	(iii)	(C) मैंने उसे समझाया और वह मान गया	1
	(iv)	(B) मिश्र वाक्य	1
	(v)	(A) मैं भागते - भागते थक गया	1
		_____	
5		निम्नलिखित पाँच भागों में से <u>किन्हीं चार</u> भागों के उत्तर दीजिए :	1 x 4=4
	(i)	(B) अव्ययी भाव समास	1
	(ii)	(A) नत है जो मस्तक	1
	(iii)	(C) चंद्रशेखर	1
	(iv)	(D) हाथ ही हाथ में	1
	(v)	(C) कर्मधारय समास	1
		_____	
6		निम्नलिखित चारों भागों के उत्तर दीजिए :	1 x 4=4
	(i)	(B) चार चाँद लग गए	1
	(ii)	(C) आँखों का तारा	1
	(iii)	(C) अकल चरने गई थी	1
	(iv)	(B) कान भरने की	1

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

		पाठ्य पुस्तक	
7		पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर पर अंक दिए जाएँ :	1x4 =4
	(i)	(D) उपर्युक्त सभी	1
	(ii)	(A) धेनु	1
	(iii)	(A) लाल रंग	1
	(iv)	(D) उपर्युक्त सभी	1
8		पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर पर अंक दिए जाएँ :	1x5 =5
	(i)	(C) अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुखी होने वाले	1
	(ii)	(B) निदा फ़ाजली	1
	(iii)	(A) पशु - पक्षी	1
	(iv)	(D) मचान	1
	(v)	(C) मुंबई	1
9		पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर पर अंक दिए जाएँ :	1x5 =5
	(i)	(C) जो भूमंडल का स्वामी होता है	1
	(ii)	(B) घमंडी न होना	1
	(iii)	(B) बुद्धि का विकास करना	1



प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

10	(iv)	(C) अभिमान नहीं करना चाहिए	1
	(v)	(C) राजा	1
		<p style="text-align: center;">खंड ब ( वर्णनात्मक प्रश्न ) पाठ्य - पुस्तक एवं पूरक पाठ्य - पुस्तक</p>	
		किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : ( शब्द - संख्या : 25 - 30 )	2 x 2 =4
	(i)	<p>वज़ीर अली ने कंपनी के वकील का क़त्ल किया -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>वज़ीर अली गवर्नर की शिकायत लेकर कंपनी के वकील के पास गया ।</li> <li>उसकी शिकायत पर ध्यान न देते हुए वकील ने उसे ही भला - बुरा कहा जिससे वज़ीर अली के स्वाभिमान को ठेस पहुँची ।</li> </ul>	1+1= 2
	(ii)	सभी एक ही ईश्वर की संतान हैं और भीतर से सभी एक हैं लेकिन अपने कर्मों और उनके फल के अनुसार उनमें बाह्य रूप से अमीर - गरीब और ऊँच - नीच का भेद आ जाता है ।	2
	(iii)	<p>तताँरा की तलवार के बारे में लोगों की राय :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>लकड़ी की होने के बावजूद तलवार में अद्भुत दैवीय शक्तियाँ थीं ।</li> <li>तताँरा के चर्चित साहसिक कारनामों का कारण भी लोग इसे ही मानते थे ।</li> </ul>	1+1=2

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

11		<p>( उत्तर की शब्द - संख्या : 60 - 70 )</p> <p>उपयुक्त मुक्त उत्तर स्वीकार्य [ उदाहरणार्थ कुछ बिंदु:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मनुष्य का बढ़ता लालच प्राकृतिक संसाधनों का दोहन कर रहा है, जिससे प्रकृति का संतुलन बिगड़ रहा है।</li> <li>पर्यावरण में असंतुलन के कारण विभिन्न प्राकृतिक आपदाओं में वृद्धि। ]</li> </ul>	4
12	(i)	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : ( शब्द - संख्या : 40 - 50 )</p> <p>वर्तमान समय में हरिहर काका जैसे वृद्ध व्यक्तियों के प्रति युवा - पीढ़ी का कर्तव्य :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उनकी भावनाओं और ज़रूरतों को समझना</li> <li>उनके जीवन एवं संपत्ति की सुरक्षा करना</li> <li>उनके अनुभवों से लाभ उठाना एवं निःस्वार्थ सेवा करना</li> </ul> <p>( तीन बिंदु अपेक्षित) ( अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	2x3=6  1+1+1 = 3
	(ii)	<p>पी.टी. मास्टर और हेड मास्टर साहब के क्रोध में अंतर :</p> <p>पी.टी. मास्टर क्रोध में बच्चों की खाल उधेड़ देते थे। कर्कश स्वर में बोलते थे, बच्चों को मुर्गा बना देते थे। उनके दंड देने के तरीके में बर्बरता थी।</p>	3

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

13	(iii)	<p>हेडमास्टर साहब क्रोध आने पर अपनी पलकें जल्दी - जल्दी झपकाने लगते थे, बच्चों के गाल पर हल्की चपत लगा देते थे। वे कठोर शारीरिक दंड के पक्षधर नहीं थे।</p> <p>टोपी इफ़्फ़न से दादी बदलने की बात इसलिए करता है -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>टोपी को इफ़्फ़न की दादी से जैसा प्यार और अपनापन मिलता था, वैसा अपनी दादी से नहीं मिलता था। उनका सरल स्वभाव और भाषा - बोली टोपी को अपनी माँ जैसी लगती थी।</li> </ul> <p>इफ़्फ़न दादी नहीं बदलता क्योंकि-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उसे भी अपनी दादी से विशेष लगाव था। वे उसके पिता की माँ भी हैं और माँ बदली नहीं जाती। टोपी की दादी को इफ़्फ़न की दादी की तरह कहानियाँ सुनानी नहीं आतीं</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>लेखन</u></p> <p>किसी एक विषय पर अनुच्छेद लेखन अपेक्षित -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय - वस्तु - 4</li> <li>प्रस्तुति - 1</li> <li>भाषायी शुद्धता - 1</li> </ul>	2+1 = 3
	(i) (ii) (iii)		6

प्रश्न	प्रश्न उप भाग	उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
--------	---------------	-------------------------------	----------------------------

14	(क) (ख)	<p>किसी एक विषय पर पत्र - लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप - 1</li> <li>• विषय - वस्तु - 3</li> <li>• भाषायी शुद्धता - 1</li> </ul>	5
15	(क) (ख)	<p>किसी एक विषय पर सूचना लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप - 1</li> <li>• विषय - वस्तु - 3</li> <li>• भाषायी शुद्धता- 1</li> </ul>	5
16	(क) (ख)	<p>किसी एक विषय पर विज्ञापन- लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनात्मकता एवं प्रस्तुति - 2</li> <li>• विषय - वस्तु - 2</li> <li>• भाषायी शुद्धता - 1</li> </ul>	5
17	(क) (ख)	<p>किसी एक विषय पर लघु कथा लेखन अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मौलिकता एवं रचनात्मकता - 2</li> <li>• कथात्मकता - 2</li> <li>• भाषा - 1</li> </ul>	5

