

# अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

## सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2023

### अंक-योजना

### हिंदी 'ब' विषय कोड—085

### प्रश्न-पत्र कोड-- 4/4/1, 4/4/2, 4/4/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा- प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किये गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा- प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति /दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करे और आश्वस्त हो कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया

है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।

11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
- उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
- उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
- योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना।
- उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना।

13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करेगा कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आंकड़ों और शब्दों में लिखे।

14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

## अंक योजना

## हिंदी 'ब'

प्रश्न सं.	4/4/1	4/4/2	4/4/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड अ	
				वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर	
1	1	2	1	<p>‘अपठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :</p> <p>(i) (d) मिट्टी की उर्वरता और गुणवत्ता बढ़ाने के लिए</p> <p>(ii) (c) मिट्टी के निरंतर उपयोग से ।</p> <p>(iii) (c) गलने-सड़ने से पूर्व सहायक फसल को खेतों में दबाने को ।</p> <p>(iv) (d) (II), (III) और (IV)</p> <p>(v) (d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।</p>	<p>5 x 1</p> <p>= 5</p>
2	2	1	2	<p>‘अपठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :</p> <p>(i) (a) लक्ष्य सोच-विचार कर शीघ्र निर्धारित करना चाहिए ।</p> <p>(ii) (b) बच्चे रुचि के अनुरूप लक्ष्य निर्धारित कर आगे बढ़ सकें ।</p> <p>(iii) (b) सही उम्र में लक्ष्य-निर्धारण की महत्ता समझाने के लिए ।</p> <p>(iv) (d) कोशिश करना</p> <p>(v) (c) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है ।</p>	<p>5 x 1</p> <p>= 5</p>
3	3	-	-	<p>‘पदबंध’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (d) क्रियाविशेषण पदबंध</p> <p>(ii) (b) याचना भरा चेहरा</p> <p>(iii) (b) क्रिया पदबंध</p> <p>(iv) (a) लकड़ी की बड़ी</p> <p>(v) (b) सर्वनाम पदबंध</p>	<p>4 x 1</p> <p>= 4</p>

	-	3	-	<p><b>‘पदबंध’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (d) क्रियाविशेषण पदबंध</p> <p>(ii) (c) अद्भुत साहसी युवक</p> <p>(iii) (c) क्रिया पदबंध</p> <p>(iv) (c) ठंडी और भीगी</p> <p>(v) (b) सर्वनाम पदबंध</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
	-	-	3	<p><b>‘पदबंध’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (b) क्रिया पदबंध</p> <p>(ii) (c) ठंडा और उबाऊ दिन</p> <p>(iii) (d) एक घायल, गंदा</p> <p>(iv) (d) क्रिया विशेषण पदबंध</p> <p>(v) (c) अनुशासन भंग करने वालों में से कुछ</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
4	4	-	-	<p><b>‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (b) सरल वाक्य</p> <p>(ii) (b) उनकी नज़र मेरी ओर उठी और मेरे प्राण निकले ।</p> <p>(iii) (c) सफल खिलाड़ी वह है जिसका कोई निशाना खाली नहीं जाता ।</p> <p>(iv) (d) मिश्र वाक्य</p> <p>(v) (a) मेरी माँ के अनुसार सूरज ढले आँगन के पेड़ों से पत्ते तोड़ने पर पेड़ रोएँगे ।</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
	-	4	-	<p><b>‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (b) सरल वाक्य</p> <p>(ii) (b) मैं लताड़ सुनता और आँसू बहाने लगता ।</p> <p>(iii) (b) अपने ऊपर जो विश्वास पैदा हुआ था वह फिर लुप्त हो गया ।</p> <p>(iv) (d) मिश्र वाक्य</p> <p>(v) (a) ग्वालियर में हमारा मकान था और उसके दालान में दो रोशनदान थे।</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>

	-	-	4	<p><b>‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (c) सरल वाक्य</p> <p>(ii) (b) कई बार मुझे डाँटने का अवसर मिला परंतु उन्होंने धीरज से काम लिया ।</p> <p>(iii) (d) सहसा भाई साहब से मेरी मुठभेड़ हो गई, जो शायद बाज़ार से लौट रहे थे ।</p> <p>(iv) (d) मिश्र वाक्य</p> <p>(v) (a) जा नहीं सकने वालों ने यहाँ – वहाँ डेरा डाल लिया है ।</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
5	5	-	-	<p><b>‘समास’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (a) भय से आकुल - तत्पुरुष समास</p> <p>(ii) (c) अव्ययीभाव</p> <p>(iii) (b) नर रूपी हरि</p> <p>(iv) (d) लंबोदर</p> <p>(v) (b) आत्म की कथा</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
5	-	5	-	<p><b>‘समास’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (a) राज्य की व्यवस्था - तत्पुरुष</p> <p>(ii) (b) अव्ययीभाव</p> <p>(iii) (a) गिरि को धारण किया है जिसने - बहुव्रीहि</p> <p>(iv) (b) चौमासा</p> <p>(v) (c) नियम के अनुसार</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>
5	-	-	5	<p><b>‘समास’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (b) युद्ध में स्थिर - तत्पुरुष</p> <p>(ii) (d) अव्ययीभाव</p> <p>(iii) (b) पीला है अंबर जिसका - बहुव्रीहि</p> <p>(iv) (b) कर्मधारय</p> <p>(v) (b) पुस्तकों के लिए आलय</p>	<p><b>4 x 1</b> <b>= 4</b></p>

6	6	-	-	<p><b>‘मुहावरे’ पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (c) भयभीत हो जाना</p> <p>(ii) (a) साहस समाप्त होना</p> <p>(iii) (c) खुशी का ठिकाना न रहा</p> <p>(iv) (a) आँखें फोड़ना</p> <p>(v) (d) काम तमाम करना</p> <p>(vi) (b) आसमान के तारे तोड़ना / (d) हथेली पर सरसों उगाना</p>	<p><b>4 x 1</b></p> <p><b>= 4</b></p>
	-	6	-	<p><b>‘मुहावरे’ पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (b) सम्मान की रक्षा करना</p> <p>(ii) (a) घाव पर नमक छिड़कना</p> <p>(iii) (d) अज्ञान समाप्त होना</p> <p>(iv) (a) छोटा मुँह बड़ी बात</p> <p>(v) (b) आँख भर आना</p> <p>(vi) (d) हाथ-पाँव फूलना</p>	<p><b>4 x 1</b></p> <p><b>= 4</b></p>
	-	-	6	<p><b>‘मुहावरे’ पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</b></p> <p>(i) (c) उपाय समझ न आना</p> <p>(ii) (b) अच्छी तरह समझ लेना</p> <p>(iii) (c) तलवे चाटना – खुशामद करना</p> <p>(iv) (d) पापड़ बेलना</p> <p>(v) (a) बाट जोहना</p> <p>(vi) (d) अंधे के हाथ बटेर लगाना</p>	<p><b>4 x 1</b></p> <p><b>= 4</b></p>
7	7	9	7	<p><b>‘पठित पद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p> <p>(i) (c) विषय-वासनाओं में लिप्त मनुष्यों को देखकर ।</p> <p>(ii) (c) अज्ञान और ज्ञान के</p> <p>(iii) (c) जिसके मन में विरह रूपी सर्प ने घर बसा लिया हो ।</p> <p>(iv) (d) जो प्रभु के वियोग में जीवन व्यतीत कर रहा है ।</p> <p>(v) (d) कोई उपाय काम न आना</p>	<p><b>5 x 1</b></p> <p><b>= 5</b></p>
8	8	10	8	<p><b>‘पाठ्यपुस्तक के पद्य पाठों’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p> <p>(i) (a) आत्मिक भय से</p> <p>(ii) (c) गिरि के</p>	<p><b>2 x 1</b></p> <p><b>= 2</b></p>

9	9	7	9	<p><b>‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p> <p>(i) (d) फ़िल्म की संभावित असफलता के खतरों से ।</p> <p>(ii) (c) आदर्शवादी भावुक कवि</p> <p>(iii) (a) फ़िल्म के लिए खरीददार का न मिलना ।</p> <p>(iv) (c) अधिक से अधिक मुनाफ़ा कमाना ।</p> <p>(v) (a) यह करुणा अनुभूति का विषय थी, नाप-तोल का नहीं ।</p>	<p><b>5 x 1</b></p> <p><b>= 5</b></p>
10	10	8	10	<p><b>‘पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p> <p>(i) (d) क्रोध निवारण</p> <p>(ii) (d) प्रकृति और जीव-जंतुओं से प्रेम करने के लिए ।</p>	<p><b>2 x 1</b></p> <p><b>= 2</b></p>
				<p><b>खंड ब</b></p> <p><b>वर्णनात्मक प्रश्न</b></p>	
11	11	12	13	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मुक्त उत्तर स्वीकार्य</li> <li>● विद्यार्थियों की उचित तार्किक अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन</li> </ul> <p>(ख)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● शहर में पुलिस की गश्त बढ़ा दी</li> <li>● मोनूमेंट पार्क सहित शहर के सभी पार्कों और मैदानों को बड़ी संख्या में पुलिस द्वारा घेर लिया गया ।</li> <li>● शहर में कोई भी सभा आयोजित न करने के लिए नोटिस जारी कर दिया गया।</li> </ul> <p>(ग)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अवध के उत्तराधिकारी के रूप में वज़ीर अली का जन्म</li> <li>● नवाब बनने का सपना टूटना</li> <li>● वज़ीर अली की पैदाइश को अपनी मौत खयाल करना</li> </ul>	<p><b>2 x 3</b></p> <p><b>= 6</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>3</b></p>
12	12	11	12	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क)</p> <p><b>प्रतीक -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● तोप – अत्याचारी सत्ता का</li> </ul>	<p><b>2 x 3</b></p> <p><b>= 6</b></p> <p><b>1+2=</b></p> <p><b>3</b></p>





				<p>(ख)</p> <p><b>कारण -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मास्टरो द्वारा पिटाई का भय</li> <li>● नई कक्षा के पाठ्यक्रम की कठिनता</li> <li>● उनकी स्वच्छंद प्रवृत्ति पर रोक</li> <li>● माता-पिता द्वारा शिक्षा की अहमियत न समझना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</li> </ul> <p><b>अपना अनुभव -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मुक्त उत्तर स्वीकार्य</li> <li>● विद्यार्थियों की उचित तार्किक अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन</li> </ul>	<p>2+1 = 3</p>
				<p>(ग)</p> <p><b>क्यों -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● किसी के भी द्वारा उसकी भावनाओं को न समझ पाना</li> <li>● नए कलेक्टर साहब के बच्चों द्वारा टोपी को दुत्कारा जाना</li> <li>● कक्षा में लगातार दो साल फेल हो जाने पर साथी मित्र और मास्टरो द्वारा अपमानित होना</li> </ul> <p><b>बालमन पर प्रभाव -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मित्रों के अभाव में टोपी का भावनात्मक रूप से टूटना</li> <li>● अपने मन की बात किसी से न कह पाना</li> <li>● अकेलेपन का शिकार होना</li> </ul>	<p>2+1 =3</p>
14	14	18	14	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>	<p>1 x 5 = 5</p>
15	15	14	15	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>	<p>1 x 5 = 5</p>

16	16	15	16	किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लेखन: <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<b>1 x 4</b> <b>= 4</b>
17	17	17	17	किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन : <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<b>1 x 3</b> <b>= 3</b>
18	18	16	18	लगभग 100 शब्दों में लघुकथा <b>अथवा</b> ई.मेल लेखन : लघुकथा लेखन – <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3</li> <li>● भाषा – 1</li> <li>● प्रभाव – 1</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> ई.मेल लेखन - <ul style="list-style-type: none"> <li>● औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<b>1 x 5</b> <b>= 5</b>